

RAADS[©]

Ritvo Autism- Asperger's Diagnostic Scale

Dagens datum: _____

1. Initialer på personen som skattas: _____ Ålder: _____
2. Ansvarig läkare: _____

Kön? Ringa in korrekt svar

3. Man
4. Kvinna

Civilstånd? Ringa in korrekt svar

5. Ensamstående (och alltid varit det)
6. Gift/sambo
7. Skild
8. Särbo

9. Personens högsta utbildning? _____
10. I arbete eller studier? ja nej
11. Yrke? _____
12. Gick i vanlig klass ja nej
13. Gick i specialklass eller särskola? ja nej
14. Har personen någonsin fått diagnosen Aspergers syndrom, autism, autismspektrumtillstånd, högfungerande autism, atypisk autism eller autismliknande tillstånd, dyslexi, Retts syndrom, inlärningssvårigheter, utvecklingsstörning eller någon annan psykiatrisk eller neurologisk sjukdom eller tillstånd?

Diagnoser: _____

Läkarens eller psykologens namn och mottagningen där utredningen gjordes:

När ställdes diagnosen (datum): _____

Vid vilken ålder började personen tala? Ringa in korrekt svar

15. I normal tid, ungefär vid två års ålder
16. Sent, senare än 2 ½ års ålder
17. Vet inte

RAADS[©]

Ritvo Autism- Asperger's Diagnostic Scale

Det kommer att ta ½ till 1 timme at besvara följande frågor.

Ta en paus om du blir trött och fortsatt sedan när du har vilat lite.

Det är viktigt att du läser igenom hela frågan och tänker igenom svaret ordentligt innan du väljer ett svarsalternativ ur en av de fyra kolumnerna. Dina svarsalternativ är:

1. Detta stämmer eller beskriver mig som **jag är nu och som yngre.**
2. Detta stämmer på mig, men **bara på hur jag är nuförtiden.**
(avser tillägnade förmågor, gäller för negativt formulerade frågor)
3. Detta **stämde bara på mig när jag var yngre (före 16 års ålder).**
4. Detta har **aldrig stämt på mig och beskrev aldrig mig.**

Besvara frågorna utifrån vad som är sant för dig och bara vad du anser vara sant och korrekt, inte vad du tror att andra förväntar sig att du ska säga eller hur andra har sagt åt dig att svara.

Markera endast ett svarsalternativ per fråga!

	Några livserfarenheter och personlighetsdrag som kan gälla för dig	Stämmer nu och när jag var yngre	Stämmer bara nu	Stämmer bara på hur jag var före 16 års ålder	Aldrig stämt
1*	Jag är en medkännande person.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	I samtal använder jag ofta ord eller fraser som jag hört på TV eller bio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	När andra säger att jag har varit oförskämd blir jag oftast förvånad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Ibland talar jag för högt eller för lågt utan att jag är medveten om det.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Jag vet ofta inte hur jag ska bete mig i sociala situationer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6*	Jag kan sätta mig in i andras situation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Jag tycker att det är svårt att förstå vad vissa fraser betyder, som t ex "Stockholm i mitt hjärta".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Jag tycker bara om att prata med människor som delar mina specialintressen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Några livserfarenheter och personlighetsdrag som kan gälla för dig	Stämmer nu och när jag var yngre	Stämmer bara nu	Stämmer bara på hur jag var före 16 års ålder	Aldrig stämt
9	Jag fokuserar mer på detaljerna än på helheten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Jag noterar alltid konsistensen på det som jag äter, vilket för mig är viktigare än själva smaken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11*	Jag saknar mina närmaste vänner eller min familj när vi är ifrån varandra länge.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Ibland sårar jag andra oavsiktligt genom att säga det jag tänker.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Jag tycker bara om att fundera på och prata om några områden som intresserar mig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Jag föredrar att äta på restaurang ensam hellre än tillsammans med någon som jag känner.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Jag kan inte föreställa mig hur det skulle vara att vara någon annan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Jag har fått höra att jag är klumpig eller okoordinerad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Andra uppfattar mig som udda eller annorlunda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18*	Jag förstår när vänner behöver tröst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Jag är väldigt känslig för hur mina kläder känns när jag rör vid dem. För mig är det viktigare hur de känns än hur de ser ut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Jag gillar att ta efter vissa personers sätt att tala eller deras beteende. Det gör att jag uppfattas som mer normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Det kan kännas väldigt obehagligt för mig att tala med flera personer samtidigt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Jag måste verka normal för att göra omgivningen till lags och för att andra ska kunna tycka om mig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23*	Det är vanligen lätt för mig att lära känna nya människor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Det blir väldigt rörigt för mig om någon avbryter mig när jag talar om något som jag är mycket intresserad av.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	När jag talar med andra har jag svårt för att förstå hur de känner sig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26*	Jag tycker om att samtala med flera andra människor t ex runt ett middagsbord, i skolan eller på jobbet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Jag uppfattar saker för bokstavligt vilket gör att jag ofta missförstår vad andra menar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Det är väldigt svårt för mig att förstå när någon är generad eller avundsjuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	Vissa vardagliga material – som inte stör andra – upplever jag som väldigt obehagliga när de berör huden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Några livserfarenheter och personlighetsdrag som kan gälla för dig	Stämmer nu och när jag var yngre	Stämmer bara nu	Stämmer bara på hur jag var före 16 års ålder	Aldrig stämt
30	Jag blir extremt upprörd när det sätt som jag föredrar att göra saker och ting på, plötsligt ändras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Jag har aldrig längtat efter eller känt behov av att ha en så kallad "intim relation".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Det är svårt för mig att påbörja och avsluta ett samtal. Jag måste få tala till jag har talat färdigt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33*	Jag talar i normal takt (lagom fort)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Ett visst material, ljud eller färg kan plötsligt förändras från väldigt starkt till väldigt svagt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	Beskrivningen "fjärilar i magen" får mig att känna mig illa till mods.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Jag känner ibland smärta i öronen av ett visst ord eller av ett högfrekvent ljud.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37*	Jag är förstående som person.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Jag känner ingen samhörighet med rollkaraktärerna i en film och kan inte heller känna som dem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	Jag märker inte om någon flirtar med mig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Sådant som jag är intresserad av kan jag exakt och i detalj föreställa mig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	Jag gör listor över sånt som intresserar mig, även på sånt som saknar praktisk betydelse (t ex sportresultat, tågtidtabeller, datum i almanackan, historiska data/fakta).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	När jag känner mig överväldigad av intryck behöver jag få vara för mig själv och stänga dem ute.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43*	Jag tycker om att prata igenom saker och ting med mina vänner.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	Jag kan inte avgöra om någon är intresserad eller uttråkad av vad jag har att säga.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	Det kan vara väldigt svårt att avläsa en persons ansiktsuttryck, gester eller kroppsspråk samtidigt som personen talar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	En och samma sak (som t ex ett klädesplagg eller en temperatur) kan för mig kännas väldigt olika vid olika tillfällen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47*	Jag känner mig avspänd med att dejta eller med att umgås socialt med andra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48*	Jag försöker att vara så hjälpsam som jag bara kan när andra berättar om sina personliga bekymmer för mig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Några livserfarenheter och personlighetsdrag som kan gälla för dig	Stämmer nu och när jag var yngre	Stämmer bara nu	Stämmer bara på hur jag var före 16 års ålder	Aldrig stämt
49	Andra har sagt åt mig att jag har en ovanlig röst (t ex klanglös, entonig, barnslig eller gäll).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	Ibland fastnar jag i en tanke eller en fundering som jag måste få prata om även om ingen är intresserad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	Jag upprepar vissa rörelser med händerna (som t ex att vifta, snurra på en pinne eller ett snöre, vifta med något i ögonhöjd).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	Sådant som de flesta andra människor som jag känner tycker är intressant, har aldrig intresserat mig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53*	Jag uppfattas som en person som har lätt för att känna medlidande.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	I umgänget med andra följer jag vissa regler som gör att jag uppfattas som normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	Jag har väldigt svårt för att klara grupparbeten och fungera i grupp.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	När jag pratar med någon har jag svårt för att byta samtalsämne. Om den andra gör det kan jag bli väldigt upprörd och förvirrad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	Ibland måste jag hålla för öronen för att utestänga obehagliga ljud (t ex dammsugare eller för mycket prat eller för högljudda samtal).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58*	Jag är bra på att småprata och kallprata med folk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	Ibland gör inte sådant som borde göra ont, ont på mig (som t ex att bränna sig på spisen eller göra sig illa).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	I samtal med någon har jag svårt för att veta när det är min tur att tala eller att lyssna.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
61	De som känner mig bäst uppfattar mig som en person som trivs med att vara på egen hand.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
62*	Jag pratar vanligen med ett normalt tonläge.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
63	Jag föredrar att saker och ting är exakt likadana dag efter dag och även små förändringar i mina rutiner får mig ur balans.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
64	Hur man skaffar sig vänner och hur man umgås socialt är obegripligt för mig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
65	När jag känner mig stressad blir jag lugnare av att snurra runt eller gunga på en stol.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66	Uttryck som "Han är öppen som en bok" begriper jag inte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
67	Om jag befinner mig på en plats med många lukter, material att känna på, ljud eller stark belysning, så blir jag ängslig eller skrämmd.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
68*	Jag kan avgöra om någon säger en sak men menar något annat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Några livserfarenheter och personlighetsdrag som kan gälla för dig	Stämmer nu och när jag var yngre	Stämmer bara nu	Stämmer bara på hur jag var före 16 års ålder	Aldrig stämt
69	Jag tycker om att vara på egen hand så mycket som möjligt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
70	Jag katalogiserar mina tankar och tar fram de jag behöver ur minnet genom att mentalt "bläddra igenom högen" och hitta den rätta (eller på något annat alldeles särskilt sätt).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
71	Ett och samma ljud kan ibland verka som väldigt starkt och ibland som väldigt svagt, fastän att jag vet att det inte har förändrats.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
72*	Jag gillar att fördriva tiden med att äta tillsammans och prata med familj och vänner.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
73	Jag står inte ut med sådant som jag tycker illa om (som lukter, material, ljud eller färger).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
74	Jag tycker inte om att bli kramad eller hållen i.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
75	När jag ska någonstans måste jag följa en för mig välkänd väg, i annat fall kan jag bli väldigt konfys och skärrad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
76	Det är svårt att föreställa sig vad andra förväntar sig av mig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
77*	Jag tycker om att ha nära vänner.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78	Andra säger åt mig att jag blir för detaljerad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
79	Jag får ofta höra att jag ställer generande frågor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80	Jag har en benägenhet att påpeka andras misstag.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kommentarer:
